

**Bibliothèque Serge Montigny**  
**Ouverture**  
mardi de 15h30 à 18h30 (période scolaire)  
samedi de 9h30 à 12h30

**Nouveautés mars 2021**

**Pour les adultes**

**Crénom Baudelaire de Jean Teulé**

Si l'oeuvre éblouit, l'homme était détestable. Charles Baudelaire ne respectait rien, ne supportait aucune obligation envers qui que ce soit, déversait sur tous ceux qui l'approchaient les pires insanités. Drogué jusqu'à la moelle, dandy halluciné, il n'eut jamais d'autre ambition que de saisir cette beauté qui lui ravageait la tête et de la transmettre grâce à la poésie.

**Sur la terre comme au ciel de Christian Signol**

Être au plus près de la nature entretient l'espoir et redonne vie.»

Dans la campagne berrichonne, Ambroise est garde d'un parc naturel, devenu le paradis des oiseaux. C'est un homme simple et amoureux de la faune, qu'il protège grâce à sa connaissance immémoriale de la nature. Mais Ambroise est accablé par la disparition de son fils, Vincent, parti au Canada dix ans plus tôt.

**C'est l'heure des contes de Gérard Jugnot**

Cendrillon, Barbe Bleue et autre corbeau de la fable... Les héros des contes d'antan ont bercé notre enfance. Ils nous ont ouvert la porte d'un monde où les gentils se mariaient et avaient beaucoup d'enfants, les méchants étaient occis prestement et les imprudents châtiés. Un monde merveilleux où la morale et la justice seraient toujours sauvées. D'une plume alerte et dévastatrice, Gérard Jugnot révisé Perrault, La Fontaine et Grimm à l'aune de notre époque formidable, et tout le monde en prend pour son grade ! Des contes mordants, politiquement incorrects et délicieusement vachards.

**L'anomalie de Hervé Le tellier**

"Il est une chose admirable qui surpasse toujours la connaissance, l'intelligence, et même le génie, c'est l'incompréhension."

En juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de centaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol Paris - New York. Parmi eux : Blake, père de famille respectable et néanmoins tueur à gages ; Slimboy, pop star nigériane, las de vivre dans le mensonge ; Joanna, redoutable avocate rattrapée par ses failles ; ou encore Victor Miesel, écrivain confidentiel soudain devenu culte.

Tous croyaient avoir une vie secrète. Nul n'imaginait à quel point c'était vrai.

**Les impatientes de Djaïli Amadou Amal**

Ce roman polyphonique retrace le destin de la jeune Ramla, arrachée à son amour pour être mariée à l'époux de Safira, tandis que Hindou, sa sœur, est contrainte d'épouser son cousin. Patience ! C'est le seul et unique conseil qui leur est donné par leur entourage, puisqu'il est impensable d'aller contre la volonté d'Allah. Comme le dit le proverbe peul : « Au bout de la patience il y a le ciel. » Mais le ciel peut devenir un enfer. Comment ces trois femmes impatientes parviendront-elles à se libérer ?

### **La familia grande de Camille Kouchner**

C'est l'histoire d'une grande famille qui aime débattre, rire et danser, qui aime le soleil et l'été. C'est le récit incandescent d'une femme qui ose enfin raconter ce qui a longtemps fait taire la familia grande.

### **Les diables de la sablière de Alain Parailous**

Veuve de guerre, Mathilde vivote grâce à sa petite exploitation. Elle possède également une sablière qui intéresse fortement la verrerie voisine. Sur les conseils d'Angelo, le fils de ses métayers qui ne la laisse pas indifférente, elle développe ce commerce et commence à s'enrichir. C'est à ce moment que réapparait Raymond, son amour de jeunesse, et que disparaît Angelo : La vie de Mathilde se retrouve profondément bouleversée, partagée entre la passion et les soupçons qui la rongent...

### **Il y a tant de façon de mourir de Jessica Barry**

Au cœur des montagnes sauvages des Rocheuses, Allison lutte pour sa survie. Unique rescapée d'un crash, blessée, elle fuit la carcasse fumante de l'avion, abandonnant derrière elle le corps inerte de son fiancé. Persuadée d'être traquée, c'est en réalité toute forme de vie qu'elle fuit désespérément.

À dix États de là, sa mère, Maggie, refuse de croire à son décès. Alors que ses proches l'incitent à faire son deuil, elle décide de mener sa propre enquête.

### **L'arabe du futur 5 de Riad Sattouf**

Ce livre raconte l'histoire vraie d'un adolescent plus du tout blond, de sa famille franco-syrienne et d'un fantôme. Tandis que sa mère utilise tous les recours légaux pour récupérer son fils, Riad poursuit son exploration de cet âge pénible qu'est l'adolescence et se réfugie dans le paranormal. ...

### **BD Lucky Luke un cow boy dans le coton**

Lucky Luke se retrouve bien malgré lui propriétaire d'une immense plantation de coton en Louisiane. Accueilli par les grands planteurs blancs comme l'un des leurs, Lucky Luke va devoir se battre pour redistribuer cet héritage aux fermiers noirs.

Dans cette lutte, il sera contre toute attente épaulé par les Dalton venus pour l'éliminer, par les Cajuns du bayou, ces blancs laissés-pour-compte de la prospérité du Sud, et par Bass Reeves, premier marshall noir des États-Unis.

## **Albums pour les enfants**

### **La formidable aventure du chat de maître Kuniyoshi**

de Emma giulani et ariane Grenet

A l'occasion d'une superbe exposition parisienne autour de Utagawa Kuniyoshi au Petit Palais, l'atelier SAJE a imaginé un formidable livre animé pour enfants qui nous invite, petits et grands, à découvrir les oeuvres de cet artiste japonais connu pour ses estampes fantastiques.

C'est le chat du maître qui se fait narrateur et nous emmène à sa suite dans une aventure dont il est le principal acteur.

### **BD Ariol Naphtaline nous dit toutou de Emmanuel Guibert**

Entre les concerts du chevalier cheval, les visites chez le psychologues Percheron, la découverte du nouveau magasin bio, Ariol n'a pas le temps de s'ennuyer ! Toujours accompagné de son fidèle ami Ramono, toujours secrètement amoureux de Petula et toujours aussi têtu, l'âne bleu préféré des jeunes lecteurs peut compter sur sa bande de copains pour l'aider dans toutes les situations !

### **Une folle journée Anne Hélène Dubray (dès 3 ans)**

Dans un coffret, un livre accordéon de 22 pages recto-verso propose deux histoires différentes d'une folle journée. Après lecture de ces histoires, l'enfant peut s'amuser avec les 14 cartes

jointes dans le coffret, qui permettent de composer 87 178 291 200 possibilités de paysages, peuplés de toutes sortes d'animaux, d'engins et de nombreux personnages en action : une famille qui pique-nique, des enfants qui jouent dans une fontaine, un joueur de golf, une femme en monocycle... et en imaginer les histoires.

**Houbi C Verluca** "Houbi" ou le petit miracle d'un avaleur de couleurs. Cet après-midi, euh pardon, cet après-minuit, **Houbi** le hibou découvre qu'il y a des gens bizarres qui n'aiment pas vivre dans le noir.

**Quel tableau de Julien Conty** Un enfant et son père visitent un musée. Tout au long de leur parcours, l'étonnement est total : les œuvres ont été dénaturées, polluées par les artifices du monde moderne dans tous ses dérèglements : climatiques, sociaux, politiques, sanitaires... Trop de plastique dans ce Monet, trop de pesticides dans ce tableau de Millet, animaux absents dans ce Douanier Rousseau, trop d'eau dans ce Gauguin, etc. Julien Couty dresse un tableau impertinent et drôle de notre monde en pastichant les œuvres majeures de l'art contemporain.

**Ni l'un ni l'autre de Anne Herbauts**

Mon père est drôle. Ma mère est grande. Moi, je ne suis ni l'un ni l'autre. Je suis moi. Mon père est pressé. Ma mère est partout. Moi, je ne suis ni l'un ni l'autre. Je suis moi. Mon père est réfléchi. Ma mère est en désordre. Moi, je ne suis ni l'un ni l'autre. Je suis moi.

**Chamalia de Claude Burneau** (dès 4 ans) Ne dites pas à Chamalla qu'elle est une princesse. Elle déteste les princesses. Elle déteste les fées, les princes charmants et les histoires qui finissent bien. Ce qu'elle aime, Chamalla, ce sont les histoires d'ogresses.

**Demain est(presque) un autre jour Michel Galvin** Comme tous les matins Jaunejohnny prend son cabas et va rejoindre ses compères Gojo et Polo pour le pique-nique de la page 22. Seulement voilà, une énorme tache vient maculer les pages de l'histoire. Les trois compères s'efforcent de la déplacer en vain. Ils finissent par la cacher sous la nappe et bon débarras ! Mais la tache laisse des traces, elle est tenace et réapparaît en négatif dans les rêves des trois amis dès la nuit tombée.